



„Ich finde den Abend rundum sehr gelungen. Das gilt für die Handlung ebenso wie für die Umsetzung. Alles ist mit sehr viel Mühe gestaltet.“

Helga Horn (68), Schneiderin



„Mir gefällt das Musical sehr gut, toll finde ich die Schauspielerei und die Kostüme. Bei so einem Musical würde ich gerne mitmachen.“

Elena Nicoletti (13), Schülerin



„Es gefällt mir alles gut. Die Gesangsnummern, die Aufmachung und die Kostüme der Darsteller und das Bühnenbild, es passt alles!“

Monika Neher (43), Unternehmerin



„Mir gefallen besonders die Kostüme und die Masken. Ich bin echt überrascht und fühle mich fast wie bei den Bregenzer Festspielen.“

Adolf Nägele (70), Rentner



Zum großen Finale trafen sich alle Akteure des Sauldorfer Musicals auf der Bühne im Bürgerhaus und erhielten minutenlang Beifall von den 500 begeisterten Zuschauern.

BILDER: STEINMÜLLER

500 Besucher bei **Premierenvorstellung** im Sauldorfer Bürgerhaus

Ovationen für den „König der Löwen“

VON

HERMANN-PETER STEINMÜLLER

Besetzung

125 Mitwirkende, darunter 80 Kinder und Jugendliche ab fünf Jahren, wirkten während des zweistündigen Spektakels mit und folgende große und kleine Leute haben zum Erfolg des Musicals „König der Löwen“ im Sauldorfer Bürgerhaus beigetragen. Musikalische Leitung: Volker Nagel und Sabine Hensler. Instrumentalisten: Sabine Hensler, Walter Benkler, Sandra Höre, Ulrich Lipp, Ruben Walk, Christoph Beck. Chorleitung: Volker Nagel. Hauptrollen: Rafiki (Renate Walk),

Antilope (Ulrich Lilienthal), Zazu (Alisa Hensler), Mufasa (Moira La Spina), Simba/klein (Jessica Müller), Nala/klein (Hannah Matheis), Scar (Franziska Gabele), Timon (Bianca Messmer), Pumbah (Katharina Häusler), Nala/groß (Annika Göller), Simba/groß (Claudia Symanzik), Hyänen (Nicolai Weidele, Julia Schmid und Amelie Gößl), kleiner Affe (Alisa Weidele), Sarabi (Tomke Steffek). Erzählerin (Silvia Meier). Souffleuse: Gabriele Matheis. Bühnenbild und Requisiten: Silvia Eckert, Melanie Schatz, Daniel Faschian und Frank Faschian. Dekorati-

on: Luitgard Schober. Inszenierung und Spielleitung: Melanie Schatz, Daniel Faschian und Silvia Eckert. Kostüme: Daniel Faschian, Regina Faschian und Melanie Schatz. Maske: Julia Stadler, Christina Frick und Mike Weiß. Beleuchtung und Technik: Frank Brüttsch, Daniel Höre, Daniel Heckler, Tobias Boos, Frank Faschian, Michael Schatz und Raphael Binder. Werbung und Presse: Renate Hermann. Foto und Video: Thomas Boos, Klaus Boos, Michael Hipp, Wolfgang Hammer und Andreas König. Bewirtung und Organisation: Kirchenchor Rast-Bichtlingen (hps)



Der riesige Chor aus Vorschulkindern, Schulkindern, Jugendlichen und Erwachsenen begeisterte die 500 Besucher im Sauldorfer Bürgersaal.

wirklich zum Leben. Der kleine Löwe Simba und seine Freundin Nala sind die eigentlichen Helden. Simbas Onkel Scar reißt durch eine böse Intrige

die Macht an sich und glaubt Simba tot. Zusammen mit seinen Verbündeten, den Hyänen, unterjocht er das Königreich. Doch Simba wächst im

Sumpfland in Gesellschaft von Warzenschwein Pumbah und Erdmännchen Timon zu einem Junglöwen heran. Nach einem Zusammentreffen mit seiner Jugendfreundin Nala und mit der Schamanin Rafiki entschließt sich Simba zur Rückkehr in seine Heimat.

In einem spannenden Zweikampf besiegt er seinen Onkel Scar und befreit damit seine Heimat. Den jungen und älteren Mitwirkenden und Besuchern des Musicals gaben die Sauldorfer die Botschaft mit auf den Heimweg „hakuna matata“. Die Worte aus der afrikanischen Sprache Swahili bedeuten wörtlich übersetzt „es gibt keine Probleme“ oder nach der Sauldorfer Übertragung „glücklich ist, wer vergisst, was nicht zu ändern ist“.

Stimmen, rechts

@ Bildergalerie im Internet:
www.suedkurier.de/bilder

Natürlich waren Requisiten und Zubehör wichtig. Doch erst durch die Kinder und Jugendlichen und durch den Projektchor erwachte die Bühne